

H O T Ă R Ă R E A
NR. 317 din 19 decembrie 2012

privind aprobarea rezultatului final al concursului, a proiectului de management câștigător și a duratei pentru care se va încheia contractul de management pentru postul de manager al Revistei „Tribuna”

Consiliul Județean Cluj,

Analizând proiectul de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al concursului, a proiectului de management câștigător și a duratei pentru care se va încheia contractul de management pentru postul de manager al Revistei „Tribuna”, propus de președintele Consiliului Județean Cluj, domnul Horea-Dorin Uioreanu;

Ținând cont de prevederile :

- art. 91 alin. (1) lit. (f) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 20 alin. (5) al Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare;

Fiind îndeplinite condițiile cuprinse în art. 44-45 și în art. 94-98 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul drepturilor conferite prin art. 115 alin. (1) lit. c) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

h o t Ă r Ă ș t e :

Art. 1. Se aprobă rezultatul final al concursului organizat pentru ocuparea postului de manager al Revistei „Tribuna”, candidatul declarat câștigător fiind domnul Mircea Arman, cu nota finală 9,00.

Art. 2. (1) Se aprobă proiectul de management prezentat de domnul Mircea Arman, pentru ocuparea postului de manager al Revistei „Tribuna”, cuprins în **anexa** care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Se împuternicește președintele Consiliului Județean Cluj, domnul Horea-Dorin Uioreanu, să negocieze, în baza proiectului de management și a recomandărilor comisiei, clauzele contractului de management, pentru o perioadă de 3 ani, cu începere din data de 01.01.2013.

Art. 3. Predarea-preluarea gestiunii se va face pe bază de protocol încheiat între noul manager, domnul Mircea Arman, și domnul Ion-Maxim Danciu.

Art. 4. Cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează președintele Consiliului Județean Cluj, prin Direcția Generală Buget-Finanțe, Resurse Umane.

Art. 5. Prezenta hotărâre se comunică prin intermediul secretarului județului, în termenul prevăzut de lege, Direcției Generale Buget-Finanțe, Resurse Umane; Revistei „Tribuna”, domnului Mircea Arman, domnului Ion-Maxim Danciu, precum și Prefectului Județului Cluj, și se aduce la cunoștință publică prin publicarea în Monitorul Oficial al județului Cluj și pe pagina de internet „www.cjcluj.ro”.

PREȘEDINTE,
JUDEȚULUI
Horea-Dorin Uioreanu

Contrasemnează,
SECRETAR **AL**
Simona Gaci

ROMÂNIA

Anexă

JUDEȚUL CLUJ

Hotărârea nr. 317/2012

CONSILIUL JUDEȚEAN

la

**PROIECT DE MANAGEMENT REVISTA „TRIBUNA”
pentru perioada 1.01. 2013 -31.12.2015**

**A. ◇ Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea
instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional
existent**

◇

Este în mod imperios necesar ca Revista "Tribuna", cu o veche tradiție, să fie integrată concentric în ansamblul instituțiilor culturale clujene. Ne referim aici, în special, la presa culturală și la editurile locale, dar și la Teatrul Național, Opera, Filarmonica, Muzeul de Artă, Direcția Județeană de Cultură, Uniunea Scriitorilor din Cluj, cu care nu există o colaborare în vederea creerii unui pol cultural structurat pe ideea consolidării poziției municipiului Cluj-Napoca în perspectiva declanșării unor strategii și activități comune pentru obiectivul cultural și economic major care trebuie avut în vedere, respectiv declararea orașului Cluj-Napoca drept Capitală Culturală Europeană.

Însă viziunea strategică nu trebuie limitată doar la acest scop. Această revistă, în lumina strategiilor comune europene, trebuie să se integreze și să polarizeze nu doar interesul strict local, ci și pe cel zonal și național, evident, fără a fi neglijat nici unul dintre aceste aspecte în detrimentul altuia.

După Revoluția de la 1989, revista Tribuna, în pofida finanțării de care a avut parte după ce a fost preluată de Consiliul Județean Cluj, nu a reușit, nici măcar o clipă să redevină ceea ce a fost înainte de anul 1989, respectiv o revistă culturală de importanță națională.

În ciuda unei văditei tente locale a revistei, aceasta trebuie scoasă din actuala orientare, comunitatea locală căreia i se adresează în special, trebuie lărgită, inițial la nivel zonal, cu implicarea altor instituții din zona noastră, cum ar fi organizațiile profesionale ale scriitorilor din Bistrița, Mureș, Maramureș, etc., și implicarea scriitorilor din Transilvania prin materiale pe care revista ar urma să le publice.

Într-o a doua etapă, dar într-un orizont de timp extrem de scurt, respectiv după cca șase numere apărute, revista trebuie să penetreze la nivel național. Modalitatea optimă de realizare a acestui deziderat este colaborarea mai strânsă cu instituții de nivel național, cum ar fi Ministerul Culturii, USR, ICR și realizarea de parteneriate cu reviste cu profil similar precum România Literară, Observatorul cultural, Jurnalul Literar, etc.,

În același timp trebuie adusă plus valoare publicației prin colaborări cu nume consacrate ale culturii române, personalități ale vieții academice, critici, filosofi importanți, scriitori români din diaspora, scriitori străini importanți din țările europene considerate mari culturi, cum ar fi: Germania, Franța, Italia, care să publice număr de număr în paginile revistei.

Totuși, aceste câteva acțiuni simple care nu au fost realizate până în prezent trebuie însoțite și de o strategie de difuzare care să implice efortul personal al responsabilului cu difuzarea, astfel încât aceasta să se realizeze nu numai prin firmele specializate și la tarabele de vânzare a presei ci și prin instituții ale statului și firme particulare semnificative care pot plăti abonamente pentru angajații acestora.

B. < analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

Lista proiectelor desfășurate de instituție și publicate de către organizatorul acestui concurs de selectare a managerului revistei Tribuna necesită o gamă mai extinsă de comentarii.

Programul cu numărul 1 care privește editarea revistei, trebuie, în opinia noastră substanțial modificat. Este evident că actualul format al revistei este unul depășit. Până în prezent revista Tribuna nu a avut un format tipografic și editorial modern. Nici unul dintre managerii de după Revoluție nu a avut curajul unei schimbări majore în formatul editorial și tipografic al revistei. O vom face noi.

Formatul acestei reviste trebuie schimbat într-un format asemănător revistei Steaua, legată (broșată), cu coperti de carton de 300 gr la două culori, în ideea de a păstra revista în arhiva personală a cititorului și pentru o mai bună utilizare, lecturare și întrebuintare a sa, lucru care, în actualul format este imposibil. Astfel, se elimină pierderile de hârtie, spațiile uriașe destinate fotografiilor și graficii.

Noul format al revistei, permite tipărirea a 54 sau 72 de pagini bilunar cu costuri egale sau chiar diminuate, permite o nouă abordare a politicii editoriale (crearea de noi rubrici, menținerea unora, desființarea altora, o altă abordare grafică și de ținută a revistei, alt corp de literă, mai elegant, coperti de carton, o mai ușoară manipulare de către cititor, o mai ușoară abordare și păstrare a revistei.

În ceea ce privește programul 2, numit și programul de suplimente al revistei Tribuna, îl considerăm ab ovo inutil, având costuri de editare medii, ceea ce nu se justifică, întrucât realizarea de numere tematice dedicate unui anumit eveniment, unei anumite teme sau unei anumite personalități literare poate fi făcut chiar în revista care, având o apariție bilunară poate surprinde, în timp util, orice eveniment cultural.

Având în vedere acest fapt și luând în considerare inutilitatea acestui proiect, în cazul în care vom fi declarați câștigători ai acestui concurs, acest proiect va fi abandonat, cu consecința unei economii anuale de 14000 Ron.

Proiectul cu numărul 4 nu a fost realizat, prin urmare, dincolo de faptul ca este un obiectiv neatins de actualul manager, credem că nu este nici măcar oportun, putându-se renunța cu ușurință la el.

În ceea ce privește proiectul cu numărul 5, Tribuna Graphic, dincolo de titlul cu conotații rebarbative (putea să i se spună simplu Grafica Tribuna) credem că și acesta este unul inutil și făcut să acopere și să justifice un post care nu este necesar pentru funcționarea optimă a revistei. Din nou, banii publici nu sunt eficient folosiți, iar realizarea unui program care nu este în structura revistei (oricât am vrea Tribuna este o revistă literară și abia mai apoi una culturală - generalistă însă în sensul publicării de materiale culturale nonvizuale, respectiv text tipărit), neexistând suficientă expertiză critică a colectivului de redacție pentru lansarea unor expoziții de grafică cu valoare certă, acest gen de activitate fiind apanajul unor alte instituții de cultură.

Realizarea unor expoziții de grafică internaționale, deși meritatorii, nu țin de specificul revistei, managementul trebuia să gândească, mai degrabă, finanțarea unor manifestări specifice culturii scrise cu caracter internațional, cum ar fi de ex., organizarea unui festival internațional de poezie cuprins în programul Zilele Tribuna, cu premii substanțiale atrase din sponsorizări ale firmelor private sau ale marilor corporații rezidente în țara noastră.

Programul cu numărul 6 intitulat Foto Tribuna, are aceeași menire ca și programul numărul 5 și este făcut cu același scop, de a justifica includerea în schema de atribuții și funcțiuni postul de fotograf.

Referitor la programul 7 acesta trebuie menținut însă structurat astfel încât să producă efecte reale asupra comunității la care se adresează revista și să integreze în structura acestor programe, pe cât mai mult posibil și cititorii, tinerii interesați de cultura scrisă, cei care se pregătesc pentru o eventuală abordare a „profesiei” de scriitor, traducător, sau filosof. În acest sens, dincolo de aspectul lăudabil al încercării de internaționalizare prin promovarea de scriitori din diaspora română, lucru care trebuie încurajat, trebuie avută în vedere și deschiderea revistei spre cultura românilor basarabeni, a celor din Ucraina, Ungaria sau Serbia. Totodată, trebuie intensificată activitatea de promovare a tinerilor debutanți, lucru care nu s-a întâmplat sub actuala conducere, revista fiind una care s-a închis în cercul unor prietenii și coterii literare, scriitori importanți și personalități de prima mărime a culturii noastre nu au acces în paginile revistei Tribuna.

Chiar dacă în acest punct se încearcă a se acoperi cam tot ceea ce privește coordonatele unei reviste culturale, totuși, această deschidere este aparentă, atâta timp cât ea nu penetrează în rândul comunității, cât timp oameni de cultură nu reușesc să se informeze și din alte surse (datorită inexistenței unei conlucrări cu alte instituții culturale cu profil similar) despre programele derulate de revista Tribuna.

Ceea ce cu mare pregnanță lipsește din programele vechiului management este accesarea programelor de finanțare în domeniul culturii derulate de către Uniunea Europeană.

Totodată fostul management, din lipsa relaționării cu firme puternice și cu multinaționalele rezidente în România nu a reușit să atragă fonduri suplimentare din abonamente și contracte de mecenat care nu sunt supuse cu atâta strictețe legilor sponsorizării.

Pentru a mări numărul beneficiarilor, recte a cititorilor, ne propunem să dezvoltăm următoarele acțiuni:

- Abonamente la nivelul a 50-150 bucăți reviste la nivelul unor mari firme românești: Eon Energy Romania, Rompetrol, Hidroelectrica, Hidroserv, etc., în virtutea relațiilor personale ale managerului.
- Dezvoltarea relațiilor cu mari firme de distribuție private, încheierea de contracte de distribuție cu acestea.

Astfel, deși în perioada 2009 - 2011 există posibilitatea accesării de fonduri europene managementul revistei nu a gândit acest lucru.

În opinia noastră, începând cu anul 2013 noul manager și echipa sa trebuie să înceapă, odată cu apariția ghidurilor de accesare, demersurile pentru a solicita o finanțare pe programe și pentru traduceri de cărți din fondul european intitulat „Europa Creativă” fond cu un buget disponibil de 1.8 miliarde euro (crescut cu 37% față de actualul buget) și care este disponibil instituțiilor de cultură din UE în exercițiul bugetar 2014 - 2020. Nu este fezabil și nici normal ca atât timp cât există posibilitatea accesării unor asemenea fonduri, managementul revistei să se rezume doar la finanțarea de la bugetul Consiliului Județean.

Or, credem, scopul pentru care Consiliul Județean Cluj finanțează această revistă este acela de a pătrunde prin acțiunile sale în sânul comunității, atât locale cât și regionale și naționale, lucru care nu s-a întâmplat în actualul ciclu 2009 - 2011 din vina exclusivă a manageriatului.

În viziunea noastră programele revistei Tribuna trebuiesc restructurate și regândite, astfel, ele ar trebui să arate astfel:

Pentru anul 2013 propunem următoarele programe principale:

1. Programul editarea revistei:

 Tipărirea a 24 de numere pe an/2 numere /lună

2. Programul editare cărți cu subprogramul pentru tineret Debut Tribuna:

 Editarea a 15 cărți pentru anul 2013.

3. Programul traducere cărți anul 2013 (cărți de referință în domeniul literaturii și filosofiei naționale și universale).

4. Programul Cenaclul Tribuna pe anul 2013 (destinat descoperirii tinerelor talente și promovarea lor în paginile revistei). Cenaclul se va desfășura bilunar.

5. Programul Zilele Tribuna pe 2013, cu participare națională și internațională, în cadrul acestei manifestări va fi organizat și un festival internațional de poezie.

6. Programul Omul de cultură al anului decernat de revista Tribuna autorilor de literatură, critică literară, eseu, filosofie, premiu a cărui valoare va fi stabilită în funcție de fondurile ce vor fi atrase. Evenimentul va fi ilustrat corespunzător în mass media românească și va contribui la stimularea oamenilor de cultură importanți spre a colabora, a face lobby, și a publica în paginile revistei.

7. Programul Organizarea de proiecte tematice pe mari teme și nume ale literaturii și filosofiei universale.

 7.1. Pentru anul 2013 am preconizat organizarea următoarelor proiecte tematice:

1. Masa rotundă: Ioan Slavici, 165 de ani de la nașterea fondatorului revistei Tribuna

2. Dezbateri:Filosofia românească în contextul european. Afinități și diferențe în colaborare cu Academia Română.

3. Masa rotundă: Clujul capitală culturală europeană. Proiecte și lobby. Vor participa scriitori, filosofi, arhitecți, actori, regizori, manageri culturali. În colaborare cu Teatrul Național Cluj, Biblioteca Județeană Cluj, Muzeul de Artă Cluj.

4. Dezbateri: Probleme ale finanțării culturii scrise românești, în colaborare cu Ministerul Culturii și Consiliul Județean Cluj. Invitați: Președintele Consiliului Județean Cluj - finanțatorul revistei Tribuna, Ministrul Culturii, Secretar de stat din Ministerul Culturii responsabil cu cultura scrisă.

5. Concursul de poezie Debut Tribuna, câștigătorul fiind recompensat cu publicarea în paginile revistei și cu editarea unei plachete de versuri prin intermediul subprogramului Debut Tribuna din programul Editare cărți.

6. Masa rotundă: Lucian Blaga, poet clujean și universal. Filosofia ca poezie. Invitații:

Scriitori din Cluj-Napoca, București, Iași, Craiova, Timișoara, critici literari, filosofi.

Pe lângă finanțarea acordată pe proiect, managerul va atrage fonduri din sponsorizări, donații și acte de mecenat (vidi, Contractul de mecenat, instituție de drept prea puțin folosită, din cauza necunoașterii, de către managerii culturali romani).

Pentru anul 2014 propunem următoarele programe principale:

1. Programul editarea revistei:

Tipărirea a 24 de numere pe an/2 numere /lună.

2. Programul editare cărți cu subprogramul Debut Tribuna:

Editarea a 15 cărți pentru anul 2014.

3. Programul traducere cărți anul 2 (atât cărți de referință în domeniul literaturii și filosofiei naționale și universale cât și în domeniul filosofiei.

4. Programul Cenaclul Tribuna pe anul 2014 (destinat descoperirii tinerelor talente și promovarea lor în paginile revistei. Cenaclul se va desfășura bilunar.

5. Programul Zilele Tribuna pe 2014 , cu participare națională și internațională.

6. Programul Omul de cultură al anului în România decernat de revista Tribuna autorilor de literatură, critică literară, eseu, filosofie, premiu într-o valoare stabilită în funcție de fondurile ce vor fi atrase. Eveniment care va fi ilustrat corespunzător în mass media românească și care va contribui la stimularea oamenilor de cultură importanți spre a colabora, a face lobby, și a publica în paginile revistei.

7. Programul internațional Confluente spirituale româno-franceze, program care se va derula cu fonduri accesate de la UE prin programul Europa Creativă. Programul cuprinde realizarea unei colaborări cu o revistă culturală regională sau națională din Franța urmată de traduceri reciproce ale unor cărți și publicarea reciprocă de materiale culturale în revista Tribuna și revista franceză. Cererea de finanțare și colaborarea - cu sprijinul Centrului cultural francez din Cluj - Napoca, va demara începând cu 2013 odată cu publicarea ghidurilor de accesare a fondurilor.

8. Programul Organizarea de proiecte tematice pe mari teme și nume ale literaturii și filosofiei universale, aferente anului 2014:

8.1. Pentru anul 2014 am preconizat organizarea următoarelor proiecte tematice:

1. Masa Rotundă: Biserica Ortodoxă, ecumenismul și rolul religiei în catalizarea culturii românești contemporane și integrarea în concertul cultural european. Unitatea în diversitate. Probleme ale armonizării culturale și religioase. Invitați: Lideri clujeni și naționali ai cultelor religioase recunoscute, scriitori, filosofi.

2. Dezbateri: Cultura Transilvană în contextul „horei națiunilor” Naționalism și universalism. Invitați: scriitori, filosofi, oameni politici, cultele religioase recunoscute.

3. Masa rotundă: Teatrul contemporan între clasicism și experiment. Invitați: regizori, actori, critici teatrali, scriitori, filosofi. În colaborare cu Facultatea de Teatru din cadrul UBB Cluj. În colaborare cu Teatrul Național Cluj și Teatrul Maghiar.

5. Dezbateri: Rolul revistelor literare în educația și formarea spirituală a tinerei generații. Lupta cu mass media generalistă.

6. Masa rotundă: Realitate virtuală și cultura scrisă. Carte vs internet. Invitați: Oameni politici, scriitori, critici literari, filosofi, culte religioase recunoscute.

7. Arta plastică contemporană în contextul integrării în UE. Posibilități de promovare a artiștilor plastici români prin intermediul presei culturale. Invitați: Artiști plastici, profesori de la Facultatea de arte plastice Cluj, ziariști culturali, conducerea și membrii UAP.

Pe lângă finanțarea acordată pe proiect, managerul va atrage fonduri din sponsorizări, donații și acte de mecenat (vidi, Contractul de mecenat, instituție de drept prea puțin folosită, din

cauza necunoașterii, de către managerii culturali români).

Pentru anul 2015 propunem următoarele programe principale:

1. Programul editarea revistei:

Tipărirea a 24 de numere pe an/2 numere /lună.

2. Programul editare cărți cu subprogramul Debut Tribuna:

Editarea a 15 cărți, inclusiv o carte de debut pentru tânărul câștigător al premiului Debut Tribuna.

3. Programul traducere cărți, (atât cărți de referință în domeniul literaturii și filosofiei naționale și universale cât și în domeniul filosofiei).

4. Programul Cenaclul Tribuna (destinat descoperirii tinerelor talente și promovarea lor în paginile revistei). Cenaclul se va desfășura bilunar.

5. Programul Zilele Tribuna pe 2015, cu participare națională și internațională.

6. Programul Omul de cultură al anului decernat de revista Tribuna autorilor de literatura, critică literară, eseu, filosofie din România, premiu într-o valoare stabilită în funcție de fondurile ce vor fi atrase. Eveniment care va fi ilustrat corespunzător în mass media românească și care va contribui la stimularea oamenilor de cultură importanți spre a colabora, a face lobby, și a publica în paginile revistei.

7. Programul Organizarea de proiecte tematice pe mari teme și nume ale literaturii și filosofiei universale, aferente anului 2015.

7.1. Pentru anul 2015 am preconizat organizarea următoarelor proiecte tematice:

1. Dezbateri: Cultura și modalitățile optime de finanțare a acesteia din perspectiva instituțiilor juridice existente în legislația românească și europeană. Propuneri de lege ferenda. Invitați: oameni politici, parlamentari, juriști, scriitori, filosofi, regizori actori, membri ai comisiei de cultură și culte din parlament.

2. Masa rotundă: Fenomenologia-ultimul mare curent filosofic. Fenomenologi români. Invitați: membri ai Institutului de Filosofie de pe lângă Academia Romană, profesori universitari din centrele Cluj-Napoca, București, Iași, Craiova, Timișoara, critici literari, scriitori.

3. Masa rotundă: Poezia românească contemporană din diaspora. Invitați din: Serbia, Macedonia, Republica Moldova, Ungaria.

4. Masa rotundă: Teatrul românesc contemporan în perspectiva universală. Mari regizori, mari actori. Invitați: regizori români de marcă, critici teatrali, actori, invitați din străinătate printre care regizorul de talie mondială Eugenio Barba. În colaborare cu Teatrul Național Cluj și Teatrul Maghiar.

5. Întâlnire cu scriitori români contemporani. Atelier literar. Invitați: studenți ai facultăților de filologie, filosofie, arte teatrale, regie, diferiți angajați ai unor firme de publicitate, IT, PR.

6. Dezbateri: Între cultura regiunilor și cultura națională. Perspective ale integrării europene. Invitați: scriitori, artiști plastici, muzicieni, oameni de teatru, filosofi.

7. Dezbateri: Cultura scrisă în epoca informațională. Propuneri pentru refacerea și îmbunătățirea website-ului instituției. În urma acestei dezbateri cu specialiști în IT, scriitori, alți oameni de cultură, ținând cont de propunerile făcute, managementul instituției va trece la refacerea acestuia. Această operațiune se va efectua din sponsorizări.

Pe lângă finanțarea acordată pe proiect, managerul va atrage fonduri din sponsorizări, donații și acte de mecenat (vidi, Contractul de mecenat, instituție de drept prea puțin folosită, din cauza necunoașterii de către managerii culturali români).

C. \diamond analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare

Ceea ce apare cu evidență, în urma analizării produsului material, respectiv revista *Tribuna* dar și a ROF-ului acesteia, a aspectului grafic și editorial, este necesitatea stringentă a restructurării tehnice și administrative a acesteia.

Deși bilunarul de cultură *Tribuna* a fost gândit și apare în ROF-ul acestei instituții ca fiind o publicație culturală care trebuie să pună accent pe realitățile transilvane însă având o difuzare națională, noi credem că, păstrându-și într-o oarecare măsură caracterul regional (și nu local) revista *Tribuna* trebuie să devină o publicație culturală de interes național.

În prezent, această revistă nu este decât o revistă culturală de interes local cu difuzare națională, acesta fiind și motivul slabei percepții în conștiința culturală românească și slabei vânzări a numerelor acestei reviste.

În altă ordine de idei, criticăm alcătuirea ROF-ului instituției care conform legislației în vigoare poate fi mult îmbunătățit.

În ceea ce privește statul de funcții, acesta va suporta modificări după analiza ce va fi făcută asupra tuturor posturilor existente în prezent. Va fi prezentat ordonatorului principal de credite propunerea unui nou stat de funcții, cu justificarea tuturor modificărilor necesare, precum și eficiența acestora.

În ceea ce privește consiliul administrativ, acesta va rămâne la nivelul a cinci reprezentanți, respectiv, redactor-șef - președinte, reprezentantul consiliului județean, redactorul șef adjunct, secretarul general de redacție și un redactor de rubrică. Consiliul de administrație va fi convocat de câte ori este nevoie, dar cel puțin o dată la 4 luni, hotărârile luându-se cu majoritatea simplă a celor prezenți.

În ceea ce privește consiliul științific acesta va fi format din șapte membri, aleși din personalitățile reprezentative ale județului Cluj, dar și din restul țării (București, Timișoara, Craiova, Iași, trei membri din Cluj și câte unul din localitățile mai înainte precizate). Rolul acestui consiliu este pur consultativ și va fi convocat de două ori pe an.

Redimensionarea consiliului științific ține de eficientizarea acestuia, fiind exclus ca un consiliu științific format din 15 personalități să poată lucra efectiv și să poată ajunge la o strategie comună coerentă.

În ceea ce privește actualizarea periodică a procedurilor operaționale privind sistemul de control intern/managerial propriu, în lumina O.G 119/1999, republicată, cu modificările și completările ulterioare, privind controlul intern/managerial și controlul financiar preventiv și Ordinul Ministrului Finanțelor Publice nr. 946/2005, republicat, privind standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial, în perspectiva modificărilor operate acestea vor fi realizate.

D. analiza situației economico-financiare a instituției:

lei

Nr crt	Categorii	Prevăzut	Realizat	Procent realizare	Prevăzut	Realizat	Procent realizare	Prevăzut	Realizat	Procent realizare
		2009	2009	2009	2010	2010	2010	2011	2011	2011
1	Venituri totale-,	772.000	753.983	98%	663.310	648.208	98%	745.000	746.300	100%

	din care:									
	- alocații bugetare	702.000	695.615	99%	562.200	559.993	100%	677.000	669.945	99%
	- venituri proprii, sponsorizări	70.000	58.368	83%	101.110	88.215	87%	68.000	76.355	112%
2	Cheltuieli totale-, din care:	772.000	759.182	98%	663,310	651.183	98%	745.000	699.478	94%
	- cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori-	448,000	439,107	98%	307.050	300.357	98%	243.000	236.224	97%
	- cheltuieli de întreținere	309.000	305.275	99%	356.260	350.826	98%	502.000	463.254	92%
	- cheltuieli de capital	15.000	14.800	99%	0	0	0%	0	0	0
3	Gradul de acoperire din venituri proprii și sponsorizări a cheltuielilor instituției (%)	9	8	89%	16	14	88%	10	11	110%
4	Ponderele cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor curente (%)	58	58	100%	47	47	100%	33	34	103%
5	Gradul de acoperire a salariilor din alocații bugetare (%)	96	97	101%	84	85	101%	100	100	100%
6	Ponderele cheltuielilor de capital din bugetul total (%)	2	1	50%	0	0	0%	0	0	0%

E. strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor

Programele Revistei "Tribuna" se prezintă conform tabelului mai jos:

Denumire a programului/ proiectului	Costuri prevăzute pe proiecte 2013	Costuri prevăzute pe proiecte 2014	Costuri prevăzute pe proiecte 2015	Raportarea costurilor proiectelor la limitele valorice ale investiției în proiecte *		
				mici	medii	mari
1. Programul editarea revistei: Tipărirea a 24 de numere pe an/2 numere/ lună	265.290	281.369	298.043			X

2. Programul editare cărți cu subprogramul Debut Tribuna:	148.290	157.278	166.598			X
3. Programul traducere cărți: (cărți de referință în domeniul literaturii și filosofiei naționale și universale).	25.000	26.515	28.087			X
4. Programul Cenaclul Tribuna (destinat descoperirii tinerelor talente și promovarea lor în paginile revistei). Cenaclul se va desfășura bilunar.	2.000	2.121	2.247		X	
5. Programul Zilele Tribuna cu participare națională și internațională.	35.000	37.121	39.321			X
6. Programul Omul de cultură al anului decernat de revista Tribuna autorilor de literatură, critică literară, eseu, filosofie, Eveniment care va fi ilustrat corespunzător în mass media românească și care va contribui la stimularea oamenilor de cultură importanți spre a colabora, a face lobby, și a publica în paginile revistei.	35.000	37.121	39.321			X
7 Programul Organizarea de proiecte tematice pe mari teme și nume ale literaturii și filosofiei universale,	20.000	21.212	22.469			X

(cheltuielile de personal nu sunt incluse în costuri)

Tabel valori de referință:

Categoriile de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă (de la 1.07.2009 la 31.12.2012)	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru perioada de management (de la 1.01.2013 la 31.12.2015)
(1)	(2)	(3)
Mici	(de la 0 lei până la 1000 lei)	(de la 0 lei până la 1000 lei)
Medii	(de la 1001 lei până la 10.000 lei)	(de la 1001 lei până la 10.000 lei)
Mari	(peste 10.001 lei)	(peste 10.001 lei)

F. previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesare spre a fi alocate de către autoritate

BUGETUL

a. Bugetul veniturilor și cheltuielilor previzionat pe perioada 2013 - 2015

Nr. crt.	Categoriile	2013	2014	2015
1	Venituri totale - lei, din care:	909.382,29	981.720,52	1.039.900,38
	- alocatii	811.948,48	861.158,35	912.193,32

	bugetare			
	- venituri proprii, sponsorizări	97.433,82	120.562,17	127.707,06
2	Cheltuieli totale - lei, din care:	811.948,48	861.158,35	912.193,32
	- cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	281.368,28	298.421,21	316.106,60
	- cheltuieli de întreținere	522.541,10	554.210,82	587.055,11
	- cheltuieli de capital	8.039,09	8.526,32	9.031,62
3	Gradul de acoperire din venituri proprii și sponsorizări a cheltuielilor instituției (%)	12%	14%	14%
4	Pondere cheltuielilor de personal din alocații bugetare (%)	35%	35%	35%
5	Gradul de acoperire	100%	100%	100%

	a salariilor din alocații bugetare (%)			
6	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)	1%	1%	1%
7	Ponderea cheltuielilor cu colaboratorii în total cheltuieli	3%	4%	4%

- b.** Gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor instituției:
- Anul 2013: 10%
 - Anul 2014: 12%
 - Anul 2015: 14%
- c.** Veniturile proprii realizate:
- Anul 2013: 75,445 lei
 - Anul 2014: 97,434 lei
 - Anul 2015: 120,562 lei
- d.** Gradul de creștere a surselor de atrase / veniturilor proprii din totalul veniturilor:
- Anul 2013: 23%
 - Anul 2014: 19%
 - Anul 2015: 6%
- e.** Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:
- Anul 2013: 31%
 - Anul 2014: 31%
 - Anul 2015: 31%
- f.** Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:
- Anul 2013: 1%
 - Anul 2014: 1%
 - Anul 2015: 1%
- g.** Gradul de acoperire a salariilor din subvenție:
- Anul 2013: 100%
 - Anul 2014: 100%
 - Anul 2015: 100%
- h.** Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile):

- Anul 2013: 4%
- Anul 2014: 4%
- Anul 2015: 5%
- i.** Cheltuieli pe beneficiar:
- Anul 2013: 34 lei
- Anul 2014: 33 lei
- Anul 2015: 32 lei

**PREȘEDINTE,
SECRETAR AL JUDEȚULUI,
Horea-Dorin
Simona Gaci**

Contrasemnează,

Uioreanu